



Незалежная экспертыза

Уладзімір КУЛАЖАНКА,
доктар эканамічных навук, прафесар

Чорная паласа

настал я у непасрэднай грашовай
палітыцы, так і ў пераадоленні
бюджэтнага дэфіцыту

Так званы "новы" эканамісты ўрада Рэспублікі Беларусь спрабуюць аздаваць эканамічны стан краіны шлохам псеўдаэканамічных макразважлівых рэчываў, якія з-за памылковасці і адынаковасці палыховаў не толькі не прыносяць жаданага плённа, а шкодзяць справе. Так, напачатку чэрвеня Нацыянальны банк з волі ўрада, імкнучыся прыцягнуць грашовыя сродкі насельніцтва для інвестыцый і ўскосна скараціць колькасць грошай, што знаходзіцца ў абарачэнні, устанавіў новыя павышаныя максімальныя працэнтныя стаўкі на тэрміновыя ўкладанні і дэпазіты насельніцтва ў дзяржаўных і камерцыйных банках да 50% гадавых у беларускіх рублях і 12% у замежнай валюце. Дырэктыву Наббанка камерцыйныя банкі ўспрыялі, мякка кажучы, без энтузізму і не сцяпіліся ўводзіць абвешчаную норму. Але ці можа прыцягнуць народныя грошы ў банківскую сістэму прынятая норма? Безумоўна, не. Так частка насельніцтва, якая мае невялікія зберажэнні, не можа не ўдзячыць інфляцыю. Менавіта то, што за студзеня — май (на даных на пачатку чэрвеня) рэзультат народных укладаў павялічыўся на 22,5%, а інфляцыя, па афіцыйных даных, — на 35,2%. Атрымалася, што ўкладчыкі не збераглі, а страцілі. Інфляцыя набірае абароты, а зматанне-бойка за ўрадаў ішчэ наперадзе, і зноў спатрэбіцца змяніць крытэрыі на трылёныя рублёў. Тым трылёнікі рублёў будуць шукаць для іх ішчы ўжытак.

У чым жа тады справа? Паўня, у тым, што на мікраэўроўні, на ўзроўні прадпрыемстваў, можна сказаць, не праводзіцца ніякіх зменаў: ні прыватызаванні, ні інавацыі, ні структурнай перабудовы рэформы — ну, ніякага прагрэсу няма.

Па той жа прычыне апошнім часам не дае станоўчых вынікаў і такая макразэканамічная мера, як пакрыццё бюджэту за кошт частага размяшчэння ДКА (дзяржаўных кароткатэрміновых аблігацый). Калі ў пачатку мая Міністэрства фінансаў зрабіла 57-ы выпуск ДКА на суму 250 мільянаў рублёў, то ў умовах абвешчаных рэшт вытворчасці ў першым квартале аб'ём попыту на дзяржаўныя аблігацый склаў 39,1 мільярд рублёў, а даходнасць ДКА для інвестараў — болей за 40%.

Аднак спад прамысловы вытворчасці ў маі, рост інфляцыі і неэфектыўнасць барацьбы з ёю толькі на мікраэўроўні, павелічэнне аб'ёму перапрацаваных тавараў, невяртанне крэдытаў (памеры толькі пратэставаных дастаўляюць зарыз звыш 227 трылёняў рублёў) пры- выдзі да таго, што да апошняй выпуску ДКА проста правалены, што будзе мець негатыўны наступствы. Тым гэта за правалы, відавч з наступных фактаў і лібаў. Так, 17 чэрвеня Міністэрства фінансаў праймае 60-ы выпуск ДКА аб'ёмам 350 мільянаў рублёў. Аднак заявак з боку камерцыйных банкаў на набывшч дзяржаўных аблігацый наступіла крыху болей як на палову выпуску — усяго на 192 мільярд рублёў.

Што рабіць, як выратаваць сітуацыю, дзе ўзяць грошы на пага- шэнне 57-га выпуску ДКА, тэрмін якіга наставіў 26 чэрвеня? А па- гасіць трэба болей чым суму — 480 мільярд рублёў, інакш давер да ДКА можа знікнуць зусім. І тады Міністэрства фінансаў прыме ра- шэнне акажыцца чарговы, 61-ы, выпуск ДКА праз які тыдзень — 25 чэрвеня і на вялікую суму — 500 мільярд рублёў. Але і гэты выпуск ДКА карыстаецца ішчэ больш нізкім попытам. Было паддадзена заявак толькі на 282 мільярд рублёў. За мінусям прыбытку на аблігацці ў дзяржаўны бюджэт наступіла толькі 200 мільярд рублёў. Тады Міністэрства фінансаў звярнулася да Наббанка, каб ён прыняў удзел у размяшчэнні ДКА 61 і прыцягнуў да гэтай пільнай дзяржаўнай справы камерцыйны і дзяржаўны банкі. Размяшчэнне адбылося. Апроч Наббанка ў ім прынялі ўдзел Белкамбанк, Беларусбанк, Бел- нешчаномбанк і Абсалютбанк. Але размяшчч пачынаючы выпуск аблігацый не ўдалося. Зрэшты ў бюджэце не закрыты. Дэфіцыт бюджэ- таў у разліку на месяц склаўся 610 мільярд рублёў. А неабавязе пачынаючы чарговымі бойка за ўрадаў ішчэ павялічыўся.

Як бачым, як у непасрэднай грашовай палітыцы, так і ў пераадо- ленні бюджэтнага дэфіцыту настала чорная паласа.

Не дэпная сітуацыя і ў валютнай палітыцы. Летась так званы "новы" эканамісты ўрада праводзілі такую адміністрацыйную палі- тыку, скраваную нібы на ўтаймаванне інфляцыі, што не дала краіне ні замежнай валюты, ні пвердага беларускага рубля. Быў падарваны экшарт, а іоны пад канец мінулага і ў першых месцах гэтай года сталі расці, як на дракляках. Пачаліся ліквідацыйныя пошукі памешчэння пустой дзяржаўнай валютнай касы. Былі найшчрэй уведзе- ны абмежаванні на куплю долараў у абменных пунктах з 500 долараў у адны рукі да двухсот. Маўляў, не будзе разбавішча валюта, што ёсьць у банках. Ды і з боку немаёмнай большасці насельніцтва такая мера выклікала як сацыяльнае, бо скравана супраць зможных. Але на справе створаныя праблемы для летніх пазездка грамадзянаў да сваякоў у краіны СНД і далейшае замежа з-за адсутнасці вольнай канверсава- ных рубля. Апроч гэтага, абмежаванне ўдарыла па чынаках (тавар прывёз, прадаў, атрымаў рублі, а абмяняў іх на долары магчымаасці няма наогул, бо большасць абменных пунктаў валюты не працуюць, а толькі купляюць. Зноў ехаш на тавар немагчыма). З боку лямпеніза- ванняй часткі народа гэта выглядае добра, а з боку дзяржавы — не, бо чынакі прывозыць у краіну як тавары, так і валюту. Новыя эканаміс- ты ўрада падсякаюць надзейную крыніцу наступленняў у краіну валю- ты, вядома, не жадаючы гэтага. Але што зробіш — такі ўзровень прад- бачлівасці і навуковасці сёняшніх эканамічнай палітыкі ўрада.

Не дае жаданых вынікаў разніне Наббанка 30% купельнай камер- цыйных банках валюты прадаваць Наббанку. Па сутнасці, няма чаго прадаваць. У абменных пунктах стаіць невялікі чэргі, бо мада наезд, каб купіць валюту, а не прадаць. Не толькі валютныя камер- сцянты, але і простыя людзі звыклі, што каб зберагчыся ад пра- жэраў і інфляцыі, трэба набываць і назапашваць долары, а невал- дзейныя рублі былі бавяць. Толькі як купіць валюту? У абменных пунктах не прадаюць альбо гэтыя пункты зачынены наогул па "тэхнічных пры- чынах". На дапамогу прыходзяць вулічныя мянялы, у якіх заўсёды ёсьць долары. Нягледзячы на ўскладжыя забароны і штрафы, яны нікуды не зніклі і някеска пачынаюць сабе ў сітуацыі, штучна створанай ура- дам.

Валютнай палітыцы ў адносінах да грамадзянаў урад дзейнічае нібы на прышчупу: са свету па ітніны — голаму сарочка. Распрацаваны вытанчаны прыёмы па адбаранню грошай у грамадзян. Каб з'ездзіць па мяку і купіць, напрыклад, падшоўшы аўтамабіль, бо новы не па кішні, грамадзянін павінен прадставіць мытныя службы даведкі банкаў на купельныя долары, прычым на кожнага 200 долараў пасоб- ка, а за кожную даведку трэба заплаціць 100 тысяч рублёў. Пры куплі аўтамабіля набірвацца вялікая сума фактычна палатку.

Валютныя стаўкі дзяржавы да прадпрыемстваў ішчэ болей за- ганяны. Па-першае, дзейнічаюць два валютныя курсы долара: біржа- вы і камерцыйны. Па-другое, А па-другое, на саміх біржах як ішчэ, так і ёсьць вынічэнне прымыртаных пакупнікоў валюты. Біржы ў гэтых умовах ператвароцца ў сацыялістычныя размерка- вальнікі. Зразумела, такая форма валютнага рэгулявання можа скара- ціць імпарт, але яна не ў стане павялічыць экшарт, менавіта ад якога залежыць наступленне валюты дзяржаве.

Голад на валюту ў дзяржаве вышэйшай чыноўнікі спрабуюць вы- рашыць няздольна і непрафесійна. Таму яны часам ужываюць і славяныя спосабы. Так, як павеламіла адна з гэтых, вясной, калі ўнізіў у го- радзе Мінску пажыццё з хлебам, кіраўнікі прадпрыемстваў горада сабраліся ў мэры і настойліва парэкалі (вядома так, як уменшч "вер- тыкалізацыя") выдзеліць валюту на закупкі для горада хлеб.

Як бачым, валютна-грашовае рэгуляванне эканомікі праз макраз- канамічны адміністрацыйныя формы не дае жаданага плённа. Толькі змены ў самай вытворчасці, знішчэ ўскладжы абмежаваньні з прад- прымаўшай дзейнасці могуць аздаваць эканоміку. Але на такія меры адміністрацыя пакуль не ідзе.

Размешчаю рекламу на старонках "Народной воли", Вы не только укрепляете свой бизнес, но и строите новую Беларусь!
Рекламу не обязательно доставлять в редакцию, ее можно вместе с гарантийным письмом передать по факсу: (017) 229-29-04. Телефон для справок: (017) 229-29-06.

Стоп-кадр



Аркадзь Фёдаравіч Фралю, Павел Еўстафавіч Цярэшчанка і Генадзь Нікіценка — рэзныя па ўзросту людзі, але аб'яноўвае іх шматгадова праца на го- мельскім АТ "Гомельбудматэрыялаў". Лёс звыў іх разам мнота гадоў таму на тады яшчэ камбінат будматэрыя- лаў. Утрацілі некалі і прафсаюзнамі дзірамі калек- тыву. А Генадзь Нікіценка да гэтага часу з'яўляецца старэйшым камітэта прадпрыемства.

Не забываюцца ў прафкоме аб вэтэраных вытвор-

ЗВАРОТ

да беларускага народа

Паважаных суайчыннікі!
27 ліпеня 1990 года Вярхоўны Савет Рэспублікі Беларусь 12-га склікання прыняў Дэкларацыю аб дзяржаўным суверэнітэце Беларусі. Дзяржаўны суверэнітэт сьвяржа- жэбў імя вышэйшай чыты — свабоднага развіцця і дабрабыту, год- нага жыцця кожнага грамадзяніна на аснове забеспячэння правоў асобы ў адпаведнасці з Канстыту- цыйнай і міжнароднымі абавязаль- ствамі.

У адпаведнасці з Канстыту- цыйнай, Рэспубліка Беларусь — уні- тарная дэмакратычная правая дзяржава, якая валодае вяршэст- вам і паўнотай улады на сваёй тэры- торыі, самастойна ажыццяўляе ўнутраную і знешнюю палітыку.

На працягу стагоддзў беларусы звыклі мкхнуцца да незалежнасці. Першым дзяржаўным ўтварэннем на тэрыторыі ўсходнеславянскіх плямёнаў было Полацкае княства, якое ўнізла ў канцы першага тыся- чагоддзя і заховала сваю незале- жнасць на працягу стагоддзў. Вядо- мым у гісторыі было і Тураўска- Пінскае княства.

Пітва, княства Наваградскае, княства Літоўскае і Наваградскі, Вялікае княства Літоўскае і Рускае,

Жамоіцкае і ішчыя зямель — пад такімі назвамі была вядома ў гіс- торыі наша краіна, якая шукала шляхі мірнага суіснавання ды супра- аюішчэння розных народаў і дзяржаўна-рэлігійных сістэм, ва- ўмовах сэрэдзінаўвечча стварыла уні- тарныя ўзор палітычнага і грамад- скага ладу. Але выдатнае геапалі- тычнае становішча Беларусі, якое прываблівала яе суседзяў, пры- возіла да таго, што Беларусь была "размненнай манетай" у імперскіх амбіцыйх сусветных дзяржаў, якія змагаіліся паміж сабой за валодаанне не тэрыторый.

Новы этап набывшч Беларусію сваёй незалежнасці адносіцца да пачатку XX стагоддзя, калі 25 са- кавіка 1918 года Рада БНР зрабіла спробу адраізіць беларускую дзяр- жаўнасць, якая ў тагачасных скла- давых унутраных і знешніх умовах так і не была рэалізавана. Абвешч- энне незалежнасці Беларускай Народнай Рэспублікі аказала ўплыў на развіццё нацыянальнай самаос- дамасці.

Тагачасная ўлада перагледзла сваё палітыку ў адносінах да Белар- усы, вынікам чаго стала ўтварэнне і студзеня 1919 года Беларускай Са- вецкай Сацыялістычнай Рэс-

публікі, якая юрыдычна абвешча- лася незалежнай, суверэннай дзяр- жавай. На працягу першых гадоў яе існавання было шмат зроблена для развіцця дзяржаўнасці Беларусі, яе мовы і культуры, вырашэння сацы- альных праблем. З алстай аграр- ной ускраіны Расійскай імперыі за гэтыя гады яна ператварылася ў ма- гутную аграрна-індустрыяльную рэспубліку. У той жа час яе нацыя- нальная самабытнасць паступова разставалася ў боскрайніх абшарах Савецкага Саюза.

27 ліпеня 1990 года ў чарговы раз была абвешчана незалежнасць Беларусі, і сёння ў чарговы раз не- залежнасць Беларусі апынулася пад пагрозай.

Прэзідэнт у выніку падмены панішчў і фальсіфікацыі рэфэрэн- думу дзеля заадавальнення сваіх амбіцый абвешчў "дзяржаўнае свята" — Дзень Рэспублікі. Пры- чым ім стаў дзень вызвалення Мінска ад фашысцкіх захопніцаў — 3 ліпеня. Такім чынам, зніклі дзе- латы Дзень незалежнасці, які пера- носіцца на 3 ліпеня, і Дзень вызва- лення Беларусі ад "чужых XX ста-

годдзя". Апошнім прэзідэнт і яго палчэнікі нанеслі вялікую крыўду франтавікам — вызваліцелям рэс- публікі і яе сталіцы, для якіх гэты дзень — свята.

Знішчэнне Дня незалежнасці — гэта толькі адзін са шматлікіх крокаў да ліквідацыі незалежнасці і суверэнітэту Рэспублікі Беларусь як дзяржавы, аб чым сведчаць прак- тычныя дзеянні прэзідэнта.

Але ў жыцці беларусаў быў і за- стэцша дзень 27 ліпеня 1990 года! Гэта старонка ў нашай гісторыі. Калі мы хочам "людзьмі заваша" і хочам, каб нас паважалі ішчыя, мы павіны паважаш сабе, сваю гіс- торыю.

Таму я заклякаю суайчыннікі: дзе б вы ні былі 27 ліпеня, памятай- це, што гэты дзень — наша нацыя- нальнае свята. Адзначайце яго ці не — справа асабасця, але памятайце пра яго і адстойвайце суверэнітэт Бе- ларусі як свайго роднага дома паві- не кожны яе грамадзянін.

Няхай жыццё вольная неза- лежная Беларусі яе наро!

Старшыня Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь
13-склікання
С.ШАРЭЦКІ.

публікі, якая юрыдычна абвешча- лася незалежнай, суверэннай дзяр- жавай. На працягу першых гадоў яе існавання было шмат зроблена для развіцця дзяржаўнасці Беларусі, яе мовы і культуры, вырашэння сацы- альных праблем. З алстай аграр- ной ускраіны Расійскай імперыі за гэтыя гады яна ператварылася ў ма- гутную аграрна-індустрыяльную рэспубліку. У той жа час яе нацыя- нальная самабытнасць паступова разставалася ў боскрайніх абшарах Савецкага Саюза.

27 ліпеня 1990 года ў чарговы раз была абвешчана незалежнасць Беларусі, і сёння ў чарговы раз не- залежнасць Беларусі апынулася пад пагрозай.

Прэзідэнт у выніку падмены панішчў і фальсіфікацыі рэфэрэн- думу дзеля заадавальнення сваіх амбіцый абвешчў "дзяржаўнае свята" — Дзень Рэспублікі. Пры- чым ім стаў дзень вызвалення Мінска ад фашысцкіх захопніцаў — 3 ліпеня. Такім чынам, зніклі дзе- латы Дзень незалежнасці, які пера- носіцца на 3 ліпеня, і Дзень вызва- лення Беларусі ад "чужых XX ста-

годдзя". Апошнім прэзідэнт і яго палчэнікі нанеслі вялікую крыўду франтавікам — вызваліцелям рэс- публікі і яе сталіцы, для якіх гэты дзень — свята.

Знішчэнне Дня незалежнасці — гэта толькі адзін са шматлікіх крокаў да ліквідацыі незалежнасці і суверэнітэту Рэспублікі Беларусь як дзяржавы, аб чым сведчаць прак- тычныя дзеянні прэзідэнта.

Але ў жыцці беларусаў быў і за- стэцша дзень 27 ліпеня 1990 года! Гэта старонка ў нашай гісторыі. Калі мы хочам "людзьмі заваша" і хочам, каб нас паважалі ішчыя, мы павіны паважаш сабе, сваю гіс- торыю.

Таму я заклякаю суайчыннікі: дзе б вы ні былі 27 ліпеня, памятай- це, што гэты дзень — наша нацыя- нальнае свята. Адзначайце яго ці не — справа асабасця, але памятайце пра яго і адстойвайце суверэнітэт Бе- ларусі як свайго роднага дома паві- не кожны яе грамадзянін.

Няхай жыццё вольная неза- лежная Беларусі яе наро!

Старшыня Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь
13-склікання
С.ШАРЭЦКІ.

публікі, якая юрыдычна абвешча- лася незалежнай, суверэннай дзяр- жавай. На працягу першых гадоў яе існавання было шмат зроблена для развіцця дзяржаўнасці Беларусі, яе мовы і культуры, вырашэння сацы- альных праблем. З алстай аграр- ной ускраіны Расійскай імперыі за гэтыя гады яна ператварылася ў ма- гутную аграрна-індустрыяльную рэспубліку. У той жа час яе нацыя- нальная самабытнасць паступова разставалася ў боскрайніх абшарах Савецкага Саюза.

27 ліпеня 1990 года ў чарговы раз была абвешчана незалежнасць Беларусі, і сёння ў чарговы раз не- залежнасць Беларусі апынулася пад пагрозай.

Прэзідэнт у выніку падмены панішчў і фальсіфікацыі рэфэрэн- думу дзеля заадавальнення сваіх амбіцый абвешчў "дзяржаўнае свята" — Дзень Рэспублікі. Пры- чым ім стаў дзень вызвалення Мінска ад фашысцкіх захопніцаў — 3 ліпеня. Такім чынам, зніклі дзе- латы Дзень незалежнасці, які пера- носіцца на 3 ліпеня, і Дзень вызва- лення Беларусі ад "чужых XX ста-

годдзя". Апошнім прэзідэнт і яго палчэнікі нанеслі вялікую крыўду франтавікам — вызваліцелям рэс- публікі і яе сталіцы, для якіх гэты дзень — свята.

Знішчэнне Дня незалежнасці — гэта толькі адзін са шматлікіх крокаў да ліквідацыі незалежнасці і суверэнітэту Рэспублікі Беларусь як дзяржавы, аб чым сведчаць прак- тычныя дзеянні прэзідэнта.

Але ў жыцці беларусаў быў і за- стэцша дзень 27 ліпеня 1990 года! Гэта старонка ў нашай гісторыі. Калі мы хочам "людзьмі заваша" і хочам, каб нас паважалі ішчыя, мы павіны паважаш сабе, сваю гіс- торыю.

Таму я заклякаю суайчыннікі: дзе б вы ні былі 27 ліпеня, памятай- це, што гэты дзень — наша нацыя- нальнае свята. Адзначайце яго ці не — справа асабасця, але памятайце пра яго і адстойвайце суверэнітэт Бе- ларусі як свайго роднага дома паві- не кожны яе грамадзянін.

Няхай жыццё вольная неза- лежная Беларусі яе наро!

Старшыня Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь
13-склікання
С.ШАРЭЦКІ.

публікі, якая юрыдычна абвешча- лася незалежнай, суверэннай дзяр- жавай. На працягу першых гадоў яе існавання было шмат зроблена для развіцця дзяржаўнасці Беларусі, яе мовы і культуры, вырашэння сацы- альных праблем. З алстай аграр- ной ускраіны Расійскай імперыі за гэтыя гады яна ператварылася ў ма- гутную аграрна-індустрыяльную рэспубліку. У той жа час яе нацыя- нальная самабытнасць паступова разставалася ў боскрайніх абшарах Савецкага Саюза.

27 ліпеня 1990 года ў чарговы раз была абвешчана незалежнасць Беларусі, і сёння ў чарговы раз не- залежнасць Беларусі апынулася пад пагрозай.

Прэзідэнт у выніку падмены панішчў і фальсіфікацыі рэфэрэн- думу дзеля заадавальнення сваіх амбіцый абвешчў "дзяржаўнае свята" — Дзень Рэспублікі. Пры- чым ім стаў дзень вызвалення Мінска ад фашысцкіх захопніцаў — 3 ліпеня. Такім чынам, зніклі дзе- латы Дзень незалежнасці, які пера- носіцца на 3 ліпеня, і Дзень вызва- лення Беларусі ад "чужых XX ста-

публікі, якая юрыдычна абвешча- лася незалежнай, суверэннай дзяр- жавай. На працягу першых гадоў яе існавання было шмат зроблена для развіцця дзяржаўнасці Беларусі, яе мовы і культуры, вырашэння сацы- альных праблем. З алстай аграр- ной ускраіны Расійскай імперыі за гэтыя гады яна ператварылася ў ма- гутную аграрна-індустрыяльную рэспубліку. У той жа час яе нацыя- нальная самабытнасць паступова разставалася ў боскрайніх абшарах Савецкага Саюза.

27 ліпеня 1990 года ў чарговы раз была абвешчана незалежнасць Беларусі, і сёння ў чарговы раз не- залежнасць Беларусі апынулася пад пагрозай.

Прэзідэнт у выніку падмены панішчў і фальсіфікацыі рэфэрэн- думу дзеля заадавальнення сваіх амбіцый абвешчў "дзяржаўнае свята" — Дзень Рэспублікі. Пры- чым ім стаў дзень вызвалення Мінска ад фашысцкіх захопніцаў — 3 ліпеня. Такім чынам, зніклі дзе- латы Дзень незалежнасці, які пера- носіцца на 3 ліпеня, і Дзень вызва- лення Беларусі ад "чужых XX ста-

годдзя". Апошнім прэзідэнт і яго палчэнікі нанеслі вялікую крыўду франтавікам — вызваліцелям рэс- публікі і яе сталіцы, для якіх гэты дзень — свята.

Знішчэнне Дня незалежнасці — гэта толькі адзін са шматлікіх крокаў да ліквідацыі незалежнасці і суверэнітэту Рэспублікі Беларусь як дзяржавы, аб чым сведчаць прак- тычныя дзеянні прэзідэнта.

Але ў жыцці беларусаў быў і за- стэцша дзень 27 ліпеня 1990 года! Гэта старонка ў нашай гісторыі. Калі мы хочам "людзьмі заваша" і хочам, каб нас паважалі ішчыя, мы павіны паважаш сабе, сваю гіс- торыю.

Таму я заклякаю суайчыннікі: дзе б вы ні былі 27 ліпеня, памятай- це, што гэты дзень — наша нацыя- нальнае свята. Адзначайце яго ці не — справа асабасця, але памятайце пра яго і адстойвайце суверэнітэт Бе- ларусі як свайго роднага дома паві- не кожны яе грамадзянін.

Няхай жыццё вольная неза- лежная Беларусі яе наро!

Старшыня Вярхоўнага Савета Рэспублікі Беларусь
13-склікання
С.ШАРЭЦКІ.

публікі, якая юрыдычна абвешча- лася незалежнай, суверэннай дзяр- жавай. На працягу першых гадоў яе існавання было шмат зроблена для развіцця дзяржаўнасці Беларусі, яе мовы і культуры, вырашэння сацы- альных праблем. З алстай аграр- ной ускраіны Расійскай імперыі за гэтыя гады яна ператварылася ў ма- гутную аграрна-індустрыяльную рэспубліку. У той жа час яе нацыя- нальная самабытнасць паступова разставалася ў боскрайніх абшарах Савецкага Саюза.

27 ліпеня 1990 года ў чарговы раз была абвешчана незалежнасць Беларусі, і сёння ў чарговы раз не- залежнасць Беларусі апынулася пад пагрозай.

Прэзідэнт у выніку падмены панішчў і фальсіфікацыі рэфэрэн- думу дзеля заадавальнення сваіх амбіцый абвешчў "дзяржаўнае свята" — Дзень Рэспублікі. Пры- чым ім стаў дзень вызвалення Мінска ад фашысцкіх захопніцаў — 3 ліпеня. Такім чынам, зніклі дзе- латы Дзень незалежнасці, які пера- носіцца на 3 ліпеня, і Дзень вызва- лення Беларусі ад "чужых XX ста-

годдзя". Апошнім прэзідэнт і яго палчэнікі нанеслі вялікую крыўду франтавікам — вызваліцелям рэс- публікі і яе сталіцы, для якіх гэты дзень — свята.

Знішчэнне Дня незалежнасці — гэта толькі адзін са шматлікіх крокаў да ліквідацыі незалежнасці і суверэнітэту Рэспублікі Беларусь як дзяржавы, аб чым сведчаць прак- тычныя дзеянні прэзідэнта.

Але ў жыцці беларусаў быў і за- стэцша дзень 27 ліпеня 1990 года! Гэта старонка ў нашай гісторыі. Калі мы хочам "людзьмі заваша" і хочам, каб нас паважалі ішчыя, мы павіны паважаш сабе, сваю гіс-

Стоп-кадр

Не перавяліся сапраўдныя майстры на Беларусі!



Чалавека, старэйшага за Мікалая Максімавіча Шаўскага з хутара Сузілоўскага Барозўскага раёна, у наваколлі, куды за ўсё, няма. Яму 95 гадоў. Нагледзячы на свой узрост, ён, як і раней, прыгожы, рухавы, ахайны, а галоўнае — жыццарадны. Доўгае яго жыццё не было лёгкай. Перажыў тры вайны, вырабіў трынаццаць дзяцей, дзесяць з якіх жылі ў здаровай да гэтага часу, а ўжо ўнукаў, праўнукаў не пералічыць. А яшчэ ўсё жыццё Мікалай Максімавіч славіцца залатымі рукамі. Некалі

На здымку: Мікалай Максімавіч са свайго ж дома, дзе ён жыве са сваёй жонкай і дзеці. Фота Рамана КАБЯКА, БелТА.

Крыўдна!

Ураўнілаўка для баласту

Баласт — тое, што залішне абцяжарвае, турбуе

Чуў я не вельмі даўно выступленне па тэлевізору адной вядомай палітыка, які абараняў ідэю выдання з работ пэнсінераў, называўшы іх баластам. Стала крыўдна. Быў час, калі нас баластам не лічылі. Адаючы сабе поўнацэннае даручэнне ў справе, мы атрымлівалі адпаведную зарплату, узнагароду. Іпсерам — баласт і для ўрада, і для прафсаюза. Восем некалькіх меркаванняў на гэты конт.

Яшчэ ў 1995 годзе я прыцягаў каментарый на тэму "У пэнсійным забеспячэнні плануе ўраўнілаўка". У гэтым каментарыі паводле слоў міністра сацыяльнага забеспячэння Волга Дарэгла азначалася, што міністэрства хоча, каб запрацаваў механізм індывідуальнага каэфіцыента, які выкарыстоўваўся пры вызначэнні велічыні пенсіі кожнага пэнсінера. Па словах міністра, пэнсійнае забеспячэнне ў рэспубліцы скацілася да ўраўняльнай сістэмы.

Думалася, што новы парадокс унесе нарэшце аясненне ў гэты пытанне. Ды не ўнёс. Некай я прыцягаў артыкул "Якім будзе пенсія ў новым годзе?", і мне стала зразумела, што максімальную пенсію атрымаюць пэнсінеры, у якіх індывідуальны каэфіцыент роўны 1,3. А як жа астатнія, у каго ён большы? А так — яны атрымваюць па тым жа каэфіцыенту 1,3. Такім чынам, для вядомай колькасці старых іх пенсія зніжыцца, а для астатніх — павялічыцца. Чам жа яны, самыя працаздольныя, самыя прыкладныя, самыя ўдзячныя, самыя старанныя, "заслужылі" гэтакую "панашу"? Можна тым, што ад цяжкай працы ў многіх з іх пагорбіліся спіны, моцна балілі рукі, ногі, а іншыя і інвалідамі сталі? Ці

У залежнасці ад каэфіцыента, пры іншых роўных умовах, размер максімальнай пенсіі будзе наступным:

Каэфіцыент	0,65	0,78	0,91	1,04	1,17	1,30—3,50
Пенсія (у тыс. рублёў)	544	612	666	707	734	748

Якравя вядома, што ўраўнілаўка не ліквідавана, бо 707 і 748 адпавядаюць 132 рублі. Колькі і чаго можна было купіць тады і колькі і чаго можна купіць сёння за такую высокую пенсію простага чалавека?

Супераўнілаўка жыццёвага ўзросту пэнсінераў		1990		1997		Супераўнілаўка
Расход (прадукты, паслугі)	Адзін выхадзіны	Цана, руб.	Магчымасць набываць	Цана, руб.	Магчымасць набываць	
Хлеб	кг	0-20	660	5000	149	4,4
Малако	кг	0-25	528	2500	300	1,7
Яйца	кг	1-90	69	50 000	15	4,6
Саліна	кг	1-80	70	45 000	11,5	6
Кур	кг	2-40	55	30 000	15	3,6
Яны	дзясек	1-20	110	20 000	37	5,5
Масла (смет.)	кг	3-40	38,8	82 000	9	4,3
Алей	л	1-82	72,5	25 000	30	2,9
Мясо (паш.)	кг	0-46	286	12 000	62	4,6
Цукор	кг	0-84	157	11 700	63	2,4
Яблыкі	кг	0-20	66	18 000	41	1,5
Пясок	м³	1-78	74	35 000	21	3,5

Можна і далей праложыць гэтую табліцу. Лічыць будуць неспаспелымі. Раней на пенсію можна было купіць два веласпеды, а цяпер — адзін веласпед за дзве пенсіі.

Вывада, што была матэрыяльная ўзросту "прадстаўніцы баласту" не дасягнуць — прывядзеш аднаго чалавека, не дажыўша да светлага будучыні. Таму маральна б падтрымаць нашата брата-баласту.

Віль ІВАШКЕВІЧ, жыхар вёскі Вялікая Сіліва Слуцкага раёна. Ад рэдакцыі. 3-га пераадрэсаванні гэтага ліста атрымлівае артыкул В.Івашкевіча май трывае, на жаль, з некаторым спазненнем, таму лічы маючы быць крыху іншым. Але факт заставацца фактам — несправядліва стаіцца дзяржава да пэнсінераў.

Прашу!

Но, по-моему, я мудрее многих взрослых, которые действительно очень похожи на наивных детей...

Здравствуй, уважаемая редакция! Пишу вам потому, что вы, как никто другой, сможете понять мою горечь. Больно за свою страну, за свой народ. Некоторые (и даже очень многие) взрослые меня просто не понимают и считают ребёнком. Но, по-моему, я мудрее многих взрослых, которые действительно очень похожи на наивных детей.

Я была бы очень благодарна, если бы вы напечатали басню "Мандат" Кандрата Крапивы, которая очень актуальна и в наше время. Вот её текст:

Мандат

Осу одижды выдвали мандат. По неодолимому, говорят. (Такое может быть порой и у людей. О них мы потакуем чуть поносней.) А между тем от счастья у Осла аж кругом голова пошла. И если был в ней хоть какой-то разум, Весь выверился разом.

Воруг отыял Осла, хоть был тверез. Он так завсичкал, такое вдрог понес, Такой онезимо поносил шум и звон, Такой кахалый прйкал тон, Как будто выли водки лиху.

А живность в нем урела "шиску". — Вот это ум! Вот это — голова! — Не раз гремели похалы слова. Иной, усердствуя, чтоб вдрог не ошибиться, Едва не целовал ослиные коптыца.

А "голова" с мандатом грозным, Покая силу навог. Ступил себе над калями в хаеву, Жет овец и портит водку.

Чегоносею елвот — не наглядится, Чисует без разрешения боата.

Один лишь несик бесшашаля Лиска, Коеда Осла увидел близко, Давай брехать: — Гав-гав-гу-гу, гав-гав-гу-гу, Терпеть я дурня не могу...

Покая, порчкал — всего и дел, Веда Лиска тот на прывис сидел. Усы, спускае и ел на шитом.

Такое (звонит кариял не нов). Осу заветом гавогу мандатом, И мы готовы слушати ослев.

Без лишней слов.

С уваженнем —

Алла, ученица 10-го класса.

с.Слоним.

Афиция

Инфляцию бярэць пад кантроль

Праект Закона "Аб мерах па павышэнню выхадзінаў дасылшых у п'ятынах (прамажынах) і прымянення іх" разглядаюць на пасяджэнні Прэзідыума Савета Міністраў Рэспублікі Беларусь. У адпаведнасці з дакументам на тэрыторыі краіны роўна на тавары (тарфы на работы, паслугі) на п'ятынах п'ятынах сярэднямесячнага прайзнога ўзросту інфляцыі. На ліпень ён устанавіваўся ў памеры 2,45 працэнта, а ў наступныя месяцы да канца бягучага года — не больш за 2 працэнта ў месяц.

БелТА.

Из досье Министерства статистики и анализа

Начисленная среднемесячная заработная плата и ее соотношение с прожиточным минимумом по отраслям экономики в январе — мае 1997 года

	Среднемесячная заработная плата, тыс. руб.		В % к соответствующему периоду прошлого года		Среднемесячная заработная плата в 1997 г. в % к прожиточному минимуму
	январь — май	май	январь — май	май	
Рабочие, служащие и колхозники в том числе рабочие и служащие	1762,4	2003,4	168,3	176,9	195,2
промышленность	1900,2	2158,0	169,3	178,0	210,3
сельское хозяйство	2138,9	2399,1	179,9	186,2	233,8
из него:	939,6	1136,5	153,9	161,3	110,7
кооперативы	835,4	1013,8	150,8	158,8	98,8
совхозы	1087,3	1233,4	156,0	160,9	129,9
лесное хозяйство	1554,9	1809,1	159,4	163,3	176,3
транспорт	2003,5	2320,6	151,3	190,9	226,1
из него:	2063,9	2535,2	136,2	159,3	247,0
железнодорожный	1805,0	2013,0	164,2	169,0	196,1
автомобильный	2675,3	2786,2	148,4	151,8	207,5
воздушный	1849,7	2077,0	160,7	160,9	202,4
связь	2114,9	2467,6	172,9	181,3	240,4
строительство	1582,9	1795,4	176,3	181,0	175,3
торговля и общественное питание	2336,9	2626,7	175,8	184,9	255,9
материальное техническое обслуживание и сбыт	1774,2	1903,6	146,5	150,2	185,5
жилищно-коммунальное хозяйство	1668,3	1895,3	164,5	175,3	184,7
здравоохранение	1687,6	1876,9	165,8	174,2	182,9
физкультура и спорт	1720,6	1915,5	171,9	187,2	182,9
социальное обеспечение	1573,2	1747,0	170,9	179,2	170,2
образование	1391,6	1564,6	165,0	175,2	152,5
культура	1335,6	1486,0	172,7	189,6	144,8
искусство	2028,1	2273,6	169,9	187,3	221,5
наука и научное обслуживание	3404,0	3860,3	150,9	167,7	376,1
бонны	2441,4	2996,6	163,1	184,1	299,8
управление	2441,4	2996,6	163,1	184,1	299,8
в том числе:					
аппарат органов государственного управления	2367,9	2847,9	162,1	184,8	283,2
судебные и юридические учреждения	2823,1	3219,9	168,9	169,9	313,7
аппарат органов хозяйственного управления	2861,3	3789,6	169,4	219,3	369,2

Прожиточный минимум определен в размере 60% от минимального потребительского бюджета и по расчетам Минтруда Республики Беларусь, в мае 1997 года составил 1026,3 тысячи рублей.

От редакции. Когда мы публикуем данные официальной статистики, часто раздаются телефонные звонки с возмущением: "И вы верите этим цифрам?" Редакция не

Леонид ДРАНЬКО-МАЙСЮК:

"Паэзія засматраецца да таго імгнення, пакуль прыгожая жанчына будзе цалаваць паэта..."



З чаго пачынаюцца Паэты?

З перагана пацуду новых закаханых, якіх нараджаюць свой крывы свет. З апошніх прамых сонца, якое ўжо адсерала чарговы дзень. З незабытых атэняў пра паэта на ўласных крывых над гэтай зямлёй.

Дарчы, а хто сказаў, што ў Паэты няма крыву? Паэт Леонід ДРАНЬКО-МАЙСЮК, які, пакуль жыве апошні рамантызм, чалавечы нельга назваць баксёрскім аднесеным выключна ў свае "хлебныя" праблемы.

Леонід Васільевіч, няўжо ў сённяшняй суперпазіцыі дні можна быць паэтам?

— Нават не ведаю. Гэтакаса можна спытаць саляў, ці п'яцца яму ранішэй спаваць, калі халодная раса, калі сонца не хоча падмаіцца і калі яго нічо не слухае. Салавей пра гэта не думае.

— Усё ж якое б прафесію Вы выбралі, калі б не сталі паэтам?

— Паэт — гэта, вядома ж, не прафесія, а нейкая пшчаслівае насленне. І калі б гэтага не было, я, мусіць, і не жыў бы. Усё пачалося з неверагодна моцнага жадання агучыцца па-свойму тым словам, якіх чужыя з самага дзіўства. Яшчэ да школы. Рэлігія, беларускія словы, якія былі сімваламі хараства і паэзіі. Яны перагаворылі і жылі вакол мяне. І таму ні пра якую іншую "прафесію" я не думаю.

— І калі б была магчымасць пацяць усё з самага пачатку, Вы б ізноў зрабілі выбар на карысць паэзіі?

— Упэўнены: пачалося б тое ж самае.

— Леонід Васільевіч, які лічыце, на Беларусі сучасным паэтам аднаўжае належнасць?

— Ні паэтаў, ні артыстаў, ні мастакаў, ды наогул творчым талентам людзям не аддаюць таго, што яны заслужылі. Яны раптоўна засталіся па-за межамі увагі дзяржавы. І дзіўкай Богу...

— Мабыць, менавіта з гэтай на-

годы амаль уся наша творчая інтэлігенцыя лічыць сябе няшчаснай?

— Я не лічу сябе нешчаслівым чалавекам. Для мяне часнае — даволі нешчаснае паніжэнне, ахвіст з яго неважымалай глыбінёй. І калі атрымаўся ў ім — абавязкова патанеш. Наогул, для мяне асабіста было б лепш, калі часнае праходзіла дзе-небудзь на дзяляцале, а я назіраў бы за ім збоку. На дастаткова вялікай адлегласці. А калі яно кай наркотык ці шалёнае стыхі ў твай крыві, то ты абавязкова загніеш, як лжылі гнінуць ад перабольшанай дозы атруты.

— Ведаю, што Ваш улюбёны жанр — эзэ, дзе п'яну сюжэтную атрыбутыку выконвае матуль падарожжа. Вы ніколі не марылі аб падарожжы па еўрапейскіх краінах свету?

— Па еўрапейскіх краінах я, шчыра кажучы, ужо дастаткова наадправаўся. Часам мне не хочацца нікуды ездзіць. На хату выдараваць толькі па Мінску. Хату вывуцць кожны дом, аднаўляць назвы старых вуліц, якіх жывуць у май пачатку. Хату праз сваю ўяву наладзі нашаму гораду крышчак еўрапейскасці. Таму пачаў пісаць новы раман "Украленная дуля" — пра стомленасць ад Мінска.

— А Вы не баліеце стамацца пісаць вершы?

— Баюся, што вершы стоміцца ад майей прысутнасці.

— Чаму беларускія літаратары ніколі не будуць папулярнымі настолькі, наколькі яны гэтага заслугоўваюць?

— Мусіць, яны самі вінаваты. Яшчэ Янка Брыль гаварыў: "Беларуская спішчасць... перахлестасе са сваёй рэальнасцю". На мой погляд, у нашым харастве вельмі моцна развіта адчуванне натуры і абывацкае да самай сямі. Для нас лепш знаходзіцца сярод людзей, чым збоку. Беларусаму літаратуру таксама не трэба бачыць "пакажэцца" — выступіць. І чым больш ён будзе "збоку", тым лепш. Іншая справа наша ментальнасць...

— Асабіста Беларусь, на мой погляд, у тым, што гэта адзіная еўрапейская дзяржава, якая ўвоўд-зе ў XXI стагоддзе не толькі са светамі, але і з цёмнымі бакамі свайго Адраджэння.

— Наколькі, на Ваш погляд, апазіцыйны павінен быць паэт?

— Я сябе не лічу апазіцыйнай асобай, хіба не аднойчы гаварыў, што я не дзяржавы чалавек, а прыватны. І для мяне мой прыватны спакой даражэй за ўсё на свеце. Але па сённяшніх часах статусу беларускага літаратара — палітычны статус. Нават калі літаратар не прамаўляе ніякіх лозунгаў і не знаходзіцца на барыкадах. Атрымаўша, што пры ўсёй май прыватнасці я — палітычны асоба. Бо я — беларускі паэт. І я маральна

не магу быць разам з тымі, хто ганьбіць Беларусь, яе культуру, мову.

— Але ж прыватнае ў нашай дзяржаве не вельмі прыватнае... Як уладзі азіянавае вапулю творчасць?

— Яны проста не чытаюць маіх твораў. У гэтым сэнсе ў нас цудоўная адносіны.

— Вы лічыце сябе чалавекам беларускага шоу-бізнесу?

— Не, туды не ўваходжу. Я не буду ўпэўнены за свой творчы спакой, калі мне за мае творы будуць прапаноўваць вялізныя грошы. Страшна пісаць вершы дзеля грошай. Паміраючы, не хачу з вялікай слязою шкадавання ўспамінаць сябе, таго найбуйнага раматка, які калісьці пісаў вершы за так. Бо гэта будзе вельмі цяжкае шкадавання.

— Ці падлабача Вам самому арэал немагчымага мужчыны, створанага вакоў Вашата імя?

— Цудоўна, калі людзі так чароўна і пазітыўна ўмеюць памыляцца. Ну а па-шчыраму, калі раматызм — сінонім хараства, я атэлен. Калі раматызм — гэта нечакана тонкая пазізія і чароўная непавага да грошай — таксама. А калі сімвал бездальнасці — не.

— Вы ніколі не баліеце быць не сучасным, не модным?

— Не. Лічу, што гэта нават мая нейкая сваясабістая перавага перад астатнімі. Я заўсёды імкнуўся ў гэтай прасторы сучасна-няна адываць сваё ўвабленне пра свет, пра жыццё і пра самага сябе. Думаю, у нейкім сэнсе мне гэта ўдалося.

— З ім з паэтай-песеннікам Вы падтрымліваеце сяброўскія адносіны?

— Мусіць, я не валодаю мастацтвам сяброўства. Асабіста з мужчынам. Няма ў майей душы нейкага намагання, накраўшася на сяброўства. Для мяне гэта цяжка праца. Па сваёй натуре я ірацыянальны чалавек. І не магу дастаткова разумна распрадавацца сваім часам. Бывае так, што я ні чым не магу спыніцца. Мабыць, гэта і перашкада мне сябраваць. Май ўвагі хапае прыкладна на гадзіну. А пасля мне хочацца знікнуць у лесе спакою.

— Вы б хопілі пісаць вершы для расійскіх поп-звездаў?

— Калі мяне некаляры нашы выканавы прасілі напісаць вершы на рускай мове, я іх даўка паслаў. На іншым мове я не магу пісаць. І ўпэўнены, што нашыя артысты могуць дасягнуць нейкіх вышэйшых таўд, калі будуць сinyaць менавіта на беларускай мове. Дарчы, гэтыя вершы, пакладзеныя на музыку, я нават не друкую ў сваёй зборнічцы, бо гэта свайго роду заканаўчае творацтва. І таму я не заўважваю ў іх высаката

агно і натхнення. Для мяне дорага тое, што пішацца для самога сябе і майго чытача.

— Вы перачытваеце ўласныя вершы?

— Не, гэта сумна.

— Каму і чаму ў нашых дні, на Вашую думку, трэба давацца, прымаючы тое ці іншае рашэнне?

— Першаму эмацыянальнаму штурху, сваясабістай цеспыні ў грудзях. Але ні ў якім разе не халаду.

— Ёсць такое паніжэнне, як "горкі верш"?

— Ёсць. Як ёсць абіяненне палатку жанчыны, якая ўжо для цябе неадсяжна і раптоўна знікае з твайго жыцця назаўсёды.

— Што Вас натхняе на працу?

— Разумная старонка той ці іншай кнігі, удалае і нечаканае спатканне з прымемнымі людзьмі і творчы спячак, які мне калі-некалі ўдаецца здабыць для сябе.

— Якіх аўтараў Вы чытаеце для падняцця ўласнага духу?

— Днямі з задавальненнем чытаў апошняю кніжку Янкі Брыля "Дзе скарб ваш". Яна нечакана ўразіла мяне, і я вырашыў перачытаць некаторыя ранейшыя творы славуціта пісьменніка. Дарчы, прайшоў да вываду, што лепшая творы беларускай прозы сучаснасці і па сённяшні дзень. Напрыклад, у раманах таго ж Янкі Брыля "Птушкі і гнізды" ёсць, на мой погляд, дарагія для кожнага сённяшняга беларуса тэмы: палонны Алесь Рукевіч імяшча дамоў, у сваю дзяржаву, няхай і разбураную. Беларускіе разбурэння гнізду трэба аднавіць і зараз. І матэрыяльна, і творча.

Джованни ЧЕРУТИ:

"Я надеюсь, что Беларусь перейдет на дорожку приобщения к демократическим стандартам и организации государства на основе базовых принципов свободы"

Как уже сообщалось в печати, приступил к работе новый посол Италии в Беларуси господин Джованни Черути. Мы попросили его рассказать о себе, об Италии, поделиться мыслями о перспективах белорусско-итальянского сотрудничества.

— Уважаемый Джованни Черути, наши читатели желают познакомиться с Вами. Расскажите, пожалуйста, о себе: о работе, семье, хобби.

— Могу кратко сказать, что на этой работе я с 1971 года. Служил в Торинто, Страсбурге, Бонне и Берне. В Минске впервые назначен в качестве посла. Моя жена вскоре приедет ко мне, а двое детей — дочь и сын — останутся в Риме учиться в университете. У меня нет так называемого хобби, если не считать таковым особый интерес к некоторым областям, как, например, к истории средних веков.

Какое впечатление на Вас произвели Беларусь и ее жители?

— У меня сложилось очень положительное мнение о нашей стране, в особенности я оценил человеческие качества ее жителей, их уровень образования и цивилизованности. Минск оказался вполне приятным городом с оживленной культурной жизнью. Беларусь — европейская страна, которая играет свою роль в жизни нашего континента, и я искренне надеюсь на более глубокую ее интеграцию в семью европейских народов.

— Читая российские СМИ, складывается впечатление, что жизнь в Италии — это сплошные перестрелки с мафией. А какое положение на самом деле? Мафия действительно выросла в серьезную проблему? Что больше всего волнует итальянское общество?

— К сожалению, имидж Италии за рубежом характеризуется негативно именно из-за существования проблемы мафии. Как всегда, средства массовой информации больше привлекают отрицательные новости. Не хочу, конечно,



Господин Джованни Черути

но, отрицать или умалять существование серьезной проблемы, которая по историческим мотивам (аналогичный заявлял бы слишком много времени) касается лишь некоторых регионов страны. Но я должен также отметить, что феномен мафии сейчас теряет свой традиционный характер. Она все более трансформируется в общемировую проблему, приобретает транснациональные признаки, что особенно заметно на примере распространения наркотиков.

Что касается общих проблем итальянского общества, они во многом схожи с проблемами других европейских стран. Это необходимость разрешения последствий мировой экономической системы, которая не знает больших границ. Назрела социальная реформа государства. Оно должно быть более гибким: с одной стороны, все меньше вмешиваться в экономическую деятельность, но вместе с тем быть более надежным и эффективным в обеспечении основных услуг, которые позволяют экономике расширяться и выдерживать конкуренцию на мировом рынке. Реформа государства является главной проблемой Италии.

Назрела необходимость реформы Конституции. Ее цель — сделать правительство более эффективным и стабильным, дать больше автономности местным органам, гарантируя, таким образом, лучшую общую администрацию страны на все уровни. В этом направлении работает специальная комиссия парламента, который недавно одобрил проект такой реформы.

— Не могу не спросить Вас, господин посол, о евразийских настроениях, которые появились на севере Италии. В чем их причина?

— Эта проблема застала врасплох итальянское общество. Трудно поверить, что со стороны кого-либо есть реальные желание нарушить национальное единство. Но беспокойство наблюдается в особенности на севере страны. В нем сливаются протест против недовольства общественной администрацией и психологические трудности в связи с недостаточным чувством национального единства. Все это провоцирует убежище к так называемой маленькой родине с местными традициями, которые в Италии имеют сильную и богатую историю. Италия коммунистическая, но и католическая.

Какие Вы видите перспективы белорусско-итальянского сотрудничества?

— Мой ответ на этот вопрос аналогичен предыдущему, поскольку отношения между Италией и Беларусью неотделимы от отношений нашей страны с Европейским Союзом, активным членом которого является Италия. В свете вышесказанного полагаю, что существуют хорошие перспективы итальянско-белорусского сотрудничества, и я искренне желаю, чтобы сложились соответствующие условия и большой потенциал мог стать реальностью.

Вопросы задавал Иван МАКАЛОВИЧ.

родских общин были в расцвете задолго до того, как возникла сама мысль о национальном единстве. Кроме того, со стороны некоторых северян исходит ошибочный расчет на то, что в Европе устарела идея национального государства. Это было бы правдой, если бы европейская интеграция действительно развивалась в сторону создания подлинной федерации. Но реальность куда более отлична от этого. Кроме того, на настоящие стадии развития европейского проекта вклад национальных государств является в сообществе более сильной и определяющей реальностью, чем когда бы то ни было.

Как, на Ваш взгляд, будут развиваться отношения нашей страны с Европейским Союзом?

— Существует большие и хорошие возможности развития связи Беларуси с Европейским Союзом, только бы вывелись необходимые условия. Я надеюсь, что диалог, который ведется сейчас с Европейским Союзом, позволит Республике Беларусь перейти на дорожку приобщения к демократическим стандартам и организации государства на основе базовых принципов свободы, которые присущи европейским странам.

Какие Вы видите перспективы белорусско-итальянского сотрудничества?

— Мой ответ на этот вопрос аналогичен предыдущему, поскольку отношения между Италией и Беларусью неотделимы от отношений нашей страны с Европейским Союзом, активным членом которого является Италия. В свете вышесказанного полагаю, что существуют хорошие перспективы итальянско-белорусского сотрудничества, и я искренне желаю, чтобы сложились соответствующие условия и большой потенциал мог стать реальностью.

Вопросы задавал Иван МАКАЛОВИЧ.

Корабль Терешковой и Николаеву было приказано завестись в Восток, на Валю и Андриана было страшно смотреть. Эксперимент был бесчеловечный. Но кто заботился о человеке? В те годы начали подумывать о "космических поселениях".

12 апреля — День космонавтики. Когда-то всенародный. Но в наши дни фотографии космонавтов не украшают первые полосы газет. Однако это не значит, что полет в космос стал требовать от человека меньше мужества, затрат физических сил, здоровья.

Доктору медицинских наук, действительному члену многих научных обществ Виталию Георгиевичу Воловичу эти обстоятельства известны лучше, чем кому-либо. Он специалист по послеоперационной адаптации космонавтов.

Комфортность первых космических кораблей серии "Восток" была сравнима разве что с консервной банкой. Гагарин, Титов, Попович в полете не могли рукой шевельнуть, не то что встать.

В ночь перед полетом Юра Гагарин спал абсолютно спокойно, — рассказывает Виталий Георгиевич. — А я, как сумасшедший, глотал успокоительные. Помню, просидели мы, врачи, всю ночь в соседней комнате, снимали показания приборов, следили за датчиками...

И вот полет. Те самые незабываемые минуты — человек в космосе.

Герман Титов в тот момент был рядом со мной. Когда раздался первый позыв, пошел первый секунды полета, он победил, напрягся, прошептал: "Счастливый Юра!"

После приземления капсулу с Гагариным около часа не могли отыскать. Когда примчались на место приземления и открыли люк, Гагарин лежал с закрытыми глазами. Все были перепуганы, думали, что космонавт погиб. Начали судорожно снимать скафандр, резать шнуровку... Прошло несколько минут, пока Юрий Гагарин пришел в себя. Первые его слова были: "Я на Земле!"

В медицинском центре, куда привезли первого космонавта, его обступили врачи. И хотя все приборы показывали нормальные функции, организм, лишь немного было повышено давление, мог дал сбой. Гагарин не смог вспомнить месяц и число, забыл имя Королева. Но постоянно говорил о жене и девочке.

Дезориентация в пространстве и времени продолжалась примерно неделю. Все это время Юрий Алексеевич — человек обычно очень общительный и веселый — был молчалив и грустен. Потом молодость взяла свое. Даже за официантами начал ухаживать.

По мнению Виталия Георгиевича, первые космические полеты перенесли полеты только потому, что были профессиональными летчиками, привыкшими к перегрузкам. Да и системы жизнеобеспечения космических кораблей постоянно совершенствовались.

Но после полета Валентины Терешковой космические мелочи столкнулись с новой проблемой. Женский организм оказался абсолютно не в состоянии приспособиться к условиям космического полета. Все проникающие космические лучи действовали на женщину несколько иначе. Если у мужчин-космонавтов кальций в организме вымывался за десять-двадцать часов, то Терешкова не могла встать на ноги около месяца. Кости стали хрупкими, ломались от тяжести тела. Часты были кровотечения. Впрочем, Валентина Николаевна Терешкова, по мнению Воловича, так и не сумела до сей поры полностью выздороветь. Все же жизнь она жила под угрозой истребить кровью или сломать ногу на ровном месте.

Особую тревогу врачей вызывал и эксперимент с рождением ребенка у космической пары В. Терешковой и А. Николаева.

Когда мы были приказано завестись в Восток, на Валю и Андриана было страшно смотреть, — вспоминает Виталий Георгиевич. — Эксперимент был бесчеловечный. Но кто заботился о человеке? В те годы начали подумывать о "космических поселениях".

В те годы начали подумывать о "космических поселениях". Эксперимент ставили на собак-космонавтах Угольке, Белке и Стрелке. Шенята родились слепыми. Один — трехногий. Они быстро погибли. Выжили лишь потомок Уголька и Белки. Так эксперимент сошел на нет.

...А беременность у Терешковой протекала тяжело. Практически весь период Валентина пролежала в госпитале. Роды были не менее тяжелыми. Но все закончилось благополучием, когда родилась нормальная девочка. Девочка была слабой и очень маленькой. Она не могла есть, и ее кормили искусственно. До пяти лет девочка находилась под постоянным контролем врачей. Как она живет сейчас — врачам тайна.

Говорю о космонавтах, Волович предпочитает рассказывать не о физической силе, а о силе духа и физиологических способностях организма. "Космос — он и богатый уложит в постельку. Герман Титов после полета попытался выбраться из кабинета самостоятельно. Упал на первом же шаге. Алеша Леонов на следующий день после полета попытался рисовать. Выделил бы эти каракули. Георгий Береговой — человек физически очень сильный — через неделю начал злоупотреблять физическими упражнениями. Подпрыгнул давление.

Практически все первые космонавты в первые часы после приземления не ориентировались в пространстве, кто-то открывшему заговаривался, кто-то, особенно вернувшись из длительных полетов, рассказывал чудесные истории о встрече с инопланетянами, о которых потом, адаптировавшись, уже не вспоминал".

Сейчас космические корабли стали более надежными, они лучше защищены, комфортнее, так считает Виталий Георгиевич. Но он также считает, что космос никогда не станет родным домом человека. Но это не значит, что человечество откажется от познания неизвестного. Герои, готовые рисковать своей жизнью и здоровьем ради науки, всегда будут.

Людиля КОРЧАГИНА.

Чудо света

Королевский дворец всплывает со дна морского...

Александрский маяк, седьмое чудо света, и останки королевского дворца вновь всплывают со дна морского благодаря раскопкам, проводимым группой египетских и французских археологов под руководством двух французских археологов. Этот легендарный заповедник на морском дне приоткрывает сегодня завесу над всеми разгаданными и секретами.

Александрия, подобно Риму, Афинам или Византии, является не только заповедным местом, но и колыбелью цивилизации. Вот почему этот город притягивает к себе внимание бесчисленных исследователей, увлеченно собирающих материалы о его прошлом. Эти поиски не сложнее, чем развалины Александрии скрыты под водой. Город, основанный Александром в 322 г. до н.э., пришел в упадок на закате Римской империи. История города была неразрывно связана с античностью. Символично, что с уходом этой эпохи уходит под воду и город. Самые прекрасные кварталы оказались погребены на дне моря вследствие землетрясения и оползня. Тогда казалось, навсегда.

Античная часть Александрии находится в военной зоне, доступ к которой был запрещен для иностранцев. Здесь не разрешалось проводить раскопки. Фильм, показывающий, как портовые инженеры покрывают развалины бетонными блоками, вызвал целую волну протеста общественного мнения. Египетские власти пришлось пересмотреть свои позиции. И вот для проведения раскопок были выбраны французские археологи: специалист по эллинистическому периоду в CNRS (французский Государственный центр научных исследований) Жан-Ив Имперер и бывший финансист Франк Голдио, который в настоящее время занимается подводными работами.

С 1993 по 1996 год эти два археолога, каждый в своем секторе раскопок, отыскали и фотографировали остатки архитектурных сооружений и составляли их список, после чего они приступили к полному развалу со дна. Археологи и аквалангисты использовали в своей работе компьютерную технику и новейшую аппаратуру. В этом активно принимала участие фирма ЭЛБФ. Комиссариат по атомной энергии (CEA) предоставил в распоряжение ученых магнетометры — приборы, которые служат для локализации объектов. И так, археологи работают в самом центре "грандиозного и феерического заповедника", как его называют Жан-Ив Имперер. Самыми впечатляющими находками этой археологической "лоды" стали громадные, вытесненные из камня глыбы, лежащие вокруг крепости Кант Бей, некоторые из них весили более 75 тонн. Из них и были сложены стены Александрийского маяка. Маяк был сооружен в 285 г. до н.э. По замыслу архитектора, вокруг маяка предполагалось соорудить алтари. К нему должна была вести аллея, по обеим сторонам которой возвышались скульптуры. Найденные на месте сфинксы, статуи, стелы, покрытые иероглифами, подтверждают эту гипотезу. Летом 1996 г. Франк Голдио закончил раскопки развалин того самого Королевского дворца, в котором Клеопатра соблазнила Цезаря и полюбила Марка Антония. Некоторые находки обогатят Музей греко-римского искусства Александрии.

Благодаря этим открытиям мы можем лучше представить себе золотой век города, описанный такими греческими историками, как Страбон и Полибий. Пришедший на смену Александру его генерал и историк Птоломей I основал династию Птоломеев, безраздельных правителей города. Александрия была стратегическим пунктом для завоевания Египта и торговым перекрестком. Знаменитая Александрийская библиотека, исчезнувшая затем в пламени, притягивала к себе ученых и художников, прославивших город. Найденные части Королевского дворца и другие развалины позволяют воссоздать топографию столицы и лучше понять, как жили люди в ту эпоху.

Инес СОМАРРИБА.

Музыкальный олимп

Бабушка рока

Кто бы мог подумать, что и под 60 лет Тина Тернер будет собирать целые стадионы поклонников?

В 1976 году, когда она на резиновой лодке убежала от мужа, мало кто верил, что через десять лет — на этот раз совершенно одна — певица снова станет всемирно известной звездой. Ведь за Энн Мэй Баллок, как ее звали в детстве, больше не стоял ее наставник, менеджер и муж, создатель имиджа, популярный композитор Айк Тернер.

Этот брак нечастливый брак: на протяжении шестнадцати лет Айк регулярно избивал голодную супругу. Когда же чаша терпения переполнилась, Тине пришлось вести борьбу одной. С наркотиками, алкоголем, разочарованием, горечью и одиночеством.

И чудо свершилось — хотя на это и понадобилось десять лет. Ей удалось найти "своего" композитора. Марк Кнофлер поверил в ее талант и стал писать для нее. И с тех пор "бабушка рока" неизменно сияет на небосклоне поп-музыки.

Она вспоминает о начале карьеры: "Несмотря на все ужасы, если бы я не встретила в Айком, то не стала бы тем, чем являюсь сейчас. Со времени нашего развода, то есть уже двадцать лет, я — слава Богу! — ни разу не видела его. Моя жизненная философия состоит в том, чтобы не вспоминать прошлое, а перешагнуть через него".

Поклонников певицы, помимо ее прекрасного голоса и чарующей манеры исполнения, интересует и то, как ей удалось сохранить молодость и боковую энергию. На этот, по всей вероятности, нерешаемый вопрос, Тина всегда отвечает по-разному.

Ничего не говорит о пластической операции, хотя и не раз прибегала к услугам лучших специалистов, и признается — как максимум — лишь в том, что носит пластырь. Секрет ее молодости следует искать прежде всего в отношении к жизни. Когда-то предаваясь бурному удовольствию женщина теперь успокоилась, перешла в буддизм и живет по его философии. Питается "макробиотической" пищей, то есть помимо фруктов и овощей ест только чашечки супа. Утром занимается тайской йогой, а вечером — тайской тай-чи-чань, дающей энергию душе и телу. Некоторые элементы этой древней культуры движения она применяет и на сцене. Тина признается: будет выступать до тех пор, пока уверена, что хорошо выглядит.

ЭКСТРА-ПРЕСС.

Чудо света

Королевский дворец всплывает со дна морского...

Александрский маяк, седьмое чудо света, и останки королевского дворца вновь всплывают со дна морского благодаря раскопкам, проводимым группой египетских и французских археологов под руководством двух французских археологов. Этот легендарный заповедник на морском дне приоткрывает сегодня завесу над всеми разгаданными и секретами.

Александрия, подобно Риму, Афинам или Византии, является не только заповедным местом, но и колыбелью цивилизации. Вот почему этот город притягивает к себе внимание бесчисленных исследователей, увлеченно собирающих материалы о его прошлом. Эти поиски не сложнее, чем развалины Александрии скрыты под водой. Город, основанный Александром в 322 г. до н.э., пришел в упадок на закате Римской империи. История города была неразрывно связана с античностью. Символично, что с уходом этой эпохи уходит под воду и город. Самые прекрасные кварталы оказались погребены на дне моря вследствие землетрясения и оползня. Тогда казалось, навсегда.

Античная часть Александрии находится в военной зоне, доступ к которой был запрещен для иностранцев. Здесь не разрешалось проводить раскопки. Фильм, показывающий, как портовые инженеры покрывают развалины бетонными блоками, вызвал целую волну протеста общественного мнения. Египетские власти пришлось пересмотреть свои позиции. И вот для проведения раскопок были выбраны французские археологи: специалист по эллинистическому периоду в CNRS (французский Государственный центр научных исследований) Жан-Ив Имперер и бывший финансист Франк Голдио, который в настоящее время занимается подводными работами.

С 1993 по 1996 год эти два археолога, каждый в своем секторе раскопок, отыскали и фотографировали остатки архитектурных сооружений и составляли их список, после чего они приступили к полному развалу со дна. Археологи и аквалангисты использовали в своей работе компьютерную технику и новейшую аппаратуру. В этом активно принимала участие фирма ЭЛБФ. Комиссариат по атомной энергии (CEA) предоставил в распоряжение ученых магнетометры — приборы, которые служат для локализации объектов. И так, археологи работают в самом центре "грандиозного и феерического заповедника", как его называют Жан-Ив Имперер. Самыми впечатляющими находками этой археологической "лоды" стали громадные, вытесненные из камня глыбы, лежащие вокруг крепости Кант Бей, некоторые из них весили более 75 тонн. Из них и были сложены стены Александрийского маяка. Маяк был сооружен в 285 г. до н.э. По замыслу архитектора, вокруг маяка предполагалось соорудить алтари. К нему должна была вести аллея, по обеим сторонам которой возвышались скульптуры. Найденные на месте сфинксы, статуи, стелы, покрытые иероглифами, подтверждают эту гипотезу. Летом 1996 г. Франк Голдио закончил раскопки развалин того самого Королевского дворца, в котором Клеопатра соблазнила Цезаря и полюбила Марка Антония. Некоторые находки обогатят Музей греко-римского искусства Александрии.

Благодаря этим открытиям мы можем лучше представить себе золотой век города, описанный такими греческими историками, как Страбон и Полибий. Пришедший на смену Александру его генерал и историк Птоломей I основал династию Птоломеев, безраздельных правителей города. Александрия была стратегическим пунктом для завоевания Египта и торговым перекрестком. Знаменитая Александрийская библиотека, исчезнувшая затем в пламени, притягивала к себе ученых и художников, прославивших город. Найденные части Королевского дворца и другие развалины позволяют воссоздать топографию столицы и лучше понять, как жили люди в ту эпоху.

Инес СОМАРРИБА.

Инес СОМАРРИБА.

Инес СОМАРРИБА.

Инес СОМАРРИБА.

Инес СОМАРРИБА.

Инес СОМАРРИБА.

Инес СОМАРРИБА.

Инес СОМАРРИБА.

Инес СОМАРРИБА.

Инес СОМАРРИБА.

Инес СОМАРРИБА.

Инес СОМАРРИБА.

Инес СОМАРРИБА.

Инес СОМАРРИБА.

Инес СОМАРРИБА.

Инес СОМАРРИБА.

Инес СОМАРРИБА.

Инес СОМАРРИБА.

Инес СОМАРРИБА.

Инес СОМАРРИБА.

Инес СОМАРРИБА.

Инес СОМАРРИБА.

Инес СОМАРРИБА.

Инес СОМАРРИБА.

Инес СОМАРРИБА.

Инес СОМАРРИБА.

Инес СОМАРРИБА.

Инес СОМАРРИБА.

Инес СОМАРРИБА.

Инес СОМАРРИБА.

Инес СОМАРРИБА.

Инес СОМАРРИБА.

Инес СОМАРРИБА.

Инес СОМАРРИБА.

Инес СОМАРРИБА.

Инес СОМАРРИБА.

Инес СОМАРРИБА.

Инес СОМАРРИБА.

Инес СОМАРРИБА.

Инес СОМАРРИБА.

Инес СОМАРРИБА.

Инес СОМАРРИБА.

Инес СОМАРРИБА.

Инес СОМАРРИБА.

Инес СОМАРРИБА.

Инес СОМАРРИБА.

Инес СОМАРРИБА.

Инес СОМАРРИБА.

Секреты знаменитостей

С "муркой" в сердце

Своеобразный творческий секрет раскрыла корреспонденту ЭКСТРА-ПРЕСС известная поэтесса-лесбиянка Лариса Рубальская, чьи тексты мы привыкли слышать в исполнении Ольганы Кирковой, Вячеслава Добрынина, Аркадия Укупника и многих других "звезд". Отвечая на традиционный вопрос "Что составляет сначала: ее стихи, которые потом кладут композиторы на музыку?" или же мелодия, на которую пишется ее текст? — Лариса Рубальская призналась, что пишет все свои тексты только на две мелодии: грустные — на мотив "Арабского танго", веселые — на мотив любимой "Мурки". По ее мнению, это две самые гениальные мелодии, придуманные когда-либо человечеством.

Зачем наши композиторы придумывают каждый раз с моими стихами что-то новое, ума не приложу? — посетовала поэтесса.

ЭКСТРА-ПРЕСС.

В мире техники

Юпитеру положено

Сенсационные данные о крупнейшей спутнице планеты Юпитер получены с американской космической станции "Галилео", вращающейся вокруг этой крупнейшей планеты Солнечной системы. Как выяснилось, спутник Ганимед, по размерам превосходящий даже планету Меркурий, обладает магнитным полем. В центре спутника Ио находится раскаленное железное ядро, как и у Земли. Диаметр спутника Ио, вращающегося вокруг огромной планеты на высоте 421 тысяча километров, составляет 3.630 километров, т.е. почти такой же, как у Луны. Если раньше только высказывались предположения, то теперь известно абсолютно точно, что на Ио есть действующие вулканы.

Спутник Европа по размеру

Ночной помощник

Необходимым мощным световым потоком отличается переносимый портативный фонарь, который сконструировали американские специалисты. Его луч в десять раз ярче автомобильных фар и достигает мощности 500.000 свечей. Им можно пользоваться в ночное время где угодно и как угодно —

Чудо света

Королевский дворец всплывает со дна морского...

Александрский маяк, седьмое чудо света, и останки королевского дворца вновь всплывают со дна морского благодаря раскопкам, проводимым группой египетских и французских археологов под руководством двух французских археологов. Этот легендарный заповедник на морском дне приоткрывает сегодня завесу над всеми разгаданными и секретами.

Александрия, подобно Риму, Афинам или Византии, является не только заповедным местом, но и колыбелью цивилизации. Вот почему этот город притягивает к себе внимание бесчисленных исследователей, увлеченно собирающих материалы о его прошлом. Эти поиски не сложнее, чем развалины Александрии скрыты под водой. Город, основанный Александром в 322 г. до н.э., пришел в упадок на закате Римской империи. История города была неразрывно связана с античностью. Символично, что с уходом этой эпохи уходит под воду и город. Самые прекрасные кварталы оказались погребены на дне моря вследствие землетрясения и оползня. Тогда казалось, навсегда.

Античная часть Александрии находится в военной зоне, доступ к которой был запрещен для иностранцев. Здесь не разрешалось проводить раскопки. Фильм, показывающий, как портовые инженеры покрывают развалины бетонными блоками, вызвал целую волну протеста общественного мнения. Египетские власти пришлось пересмотреть свои позиции. И вот для проведения раскопок были выбраны французские археологи: специалист по эллинистическому периоду в CNRS (французский Государственный центр научных исследований) Жан-Ив Имперер и бывший финансист Франк Голдио, который в настоящее время занимается подводными работами.

С 1993 по 1996 год эти два археолога, каждый в своем секторе раскопок, отыскали и фотографировали остатки архитектурных сооружений и составляли их список, после чего они приступили к полному развалу со дна. Археологи и аквалангисты использовали в своей работе компьютерную технику и новейшую аппаратуру. В этом активно принимала участие фирма ЭЛБФ. Комиссариат по атомной энергии (CEA) предоставил в распоряжение ученых магнетометры — приборы, которые служат для локализации объектов. И так, археологи работают в самом центре "грандиозного и феерического заповедника", как его называют Жан-Ив Имперер. Самыми впечатляющими находками этой археологической "лоды" стали громадные, вытесненные из камня глыбы, лежащие вокруг крепости Кант Бей, некоторые из них весили более 75 тонн. Из них и были сложены стены Александрийского маяка. Маяк был сооружен в 285 г. до н.э. По замыслу архитектора, вокруг маяка предполагалось соорудить алтари. К нему должна была вести аллея, по обеим сторонам которой возвышались скульптуры. Найденные на месте сфинксы, статуи, стелы, покрытые иероглифами, подтверждают эту гипотезу. Летом 1996 г. Франк Голдио закончил раскопки развалин того самого Королевского дворца, в котором Клеопатра соблазнила Цезаря и полюбила Марка Антония. Некоторые находки обогатят Музей греко-римского искусства Александрии.

Благодаря этим открытиям мы можем лучше представить себе золотой век города, описанный такими греческими историками, как Страбон и Полибий. Пришедший на смену Александру его генерал и историк Птоломей I основал династию Птоломеев, безраздельных правителей города. Александрия была стратегическим пунктом для завоевания Египта и торговым перекрестком. Знаменитая Александрийская библиотека, исчезнувшая затем в пламени, притягивала к себе ученых и художников, прославивших город. Найденные части Королевского дворца и другие развалины позволяют воссоздать топографию столицы

